



ANRASER PFLEGHAUS



# KULTUR AUS DEM PFLEGHAUS

HANNELORE NENNING



DIANA NENNING



URSULA MAIRAMHOF-BIECHL

ALEXANDRA KONTRINER



FRANZISKA  
MIKL-WIBMER



ILSE PFEIFHOFER



ELISABETH  
OHNWEILER-ZAGONY



EINLADUNG ZUR AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

## 7 KÜNSTLERINNEN AUS OSTTIROL

**AM 28. JUNI UM 18.00 UHR**

Im Anraser Pflegehaus, 9912 Anras/Osttirol

Anschließend Häuserbeleuchtung und Ensemble Konzert der MK Anras.  
Die Ausstellung ist bis 25. August an Sa und So von 10.00 bis 18.00 Uhr geöffnet.

U. A. w. g. bis 23. Juni unter [pflegehaus@anras.at](mailto:pflegehaus@anras.at)

## DIE KÜNSTLERINNEN

### DIANA NENNING

\*1982, lebt in Wien und Osttirol. Entwickelte eine Synthese von klassischen Druckverfahren, digitalen Bildentwürfen und modernen Reproduktionsmethoden, die mittlerweile charakteristisch für ihre künstlerische Arbeit ist.

### HANNELORE NENNING

\*1947, lebt in Nussdorf-Debant. Initiierte „Ökologisch inspirierte Kunst“ als spezielle Richtung der Gegenwartskunst. Gründungsmitglied und Ausstellungsorganisatorin der Künstlergruppe „Nationalparkmaler“. Vornehmlich Aquarelle und Radierungen mit Flusslandschaften und deren Tier- und Pflanzenwelt.

### URSULA MAIRAMHOF-BIECHL

\*1973, lebt in Ebbs. „Mairamhofs Werk“, so Riess 2023, „ist bestimmt durch bewusste Abstraktion. Fragmentarisch wirkend, stark vereinfacht, auf das Unerlässliche beschränkt, setzt sie ihre Gedankenwelt um. Ihr Credo ist die Fokussierung auf das Wesentliche.“

### FRANZISKA MIKL-WIBMER

1925-1982. Als ständiges Mitglied der „Galerie nächst St. Stephan“ gehörte sie zur österreichischen Avantgarde. Nahm 1975 an der Ausstellung „Österreichische Künstlerinnen der Gegenwart“ teil, die anlässlich des Jahres der Frau in der Wiener Hofburg gezeigt wurde.

### ELISABETH OHNWEILER-ZAGONY

1900-1992. Malte mit impulsivem Pinselduktus Mädchen in der Tracht ihrer Siebenbürgener Heimat, Landschaften Osttirols und Blumen-Stillleben in pastosen Ölgemälden. Daneben entstanden herrlich duftige Pastell-Arbeiten, gekonnt und impulsiv auf das Papier gesetzt.

### ILSE PFEIFHOFER

\*1970, lebt in Wien. Ihre Gemälde sind am ehesten dem abstrakten Expressionismus zuzuordnen. Sie entfalten ihre Wirkung durch den starken Gestus und die leuchtenden Farben. Sie will die Fantasie des Betrachters wecken und ihn zur eigenen Interpretation hinführen.

### ALEXANDRA KONTRINER

\*1980, lebt in Wien. Arbeitet in Serien und mit Bleistift und Aquarellfarbe auf Papier. Setzt sich intensiv mit umweltrelevanten Themen auseinander. Porträtiert Pflanzen und Insekten mit feinen Pinseln und Bleistift in akkurater Detailarbeit und schafft Landschaftsaquarelle in schwarz-weiß.



### DER KURATOR

#### MAG. ERICH LEXER

Pensionierter Gymnasiallehrer. Herausgeber der Kunstbände „Die Malerinnen und Maler Osttirols von 1400 bis heute“. Profunder Kenner der Osttiroler Kulturlandschaft. Will mit dieser Ausstellung Osttiroler Künstlerinnen einem breiten Publikum bekannt machen.